

www.CanariasCCI.com

Manual ref. 1130930



**CAMARA ANTIVANDALICA EXTERIOR,
COMPACTA ZOOM X 26**

Manual de instalación y manejo de la cámara

I. Información importante

1. Le recomendamos que lea este manual atentamente antes de proceder a instalar y utilizar esta unidad.
2. La alimentación del producto es de 24V de CA. La tensión de entrada de la cámara figura en la base de la misma y en los lugares donde procede.
3. Durante el proceso de transporte, almacenamiento e instalación, se debe evitar un uso inadecuado, golpear o agitar la cámara, ya que podría causar un daño irreparable al producto y a los componentes electrónicos de su interior.
4. No intente desmontar la cámara ni quite los tornillos o carcasas con el fin de evitar choques eléctricos. Esta cámara no contiene piezas reparables por el usuario, sino que deberán ser reparadas por técnicos cualificados.
5. Siga siempre las normativas eléctricas aplicables para este tipo de cámaras. Utilice siempre el alimentador suministrado con la cámara, ya que el uso de una alimentación incorrecta podría quemar los circuitos de la cámara. La señal RS-485 y de vídeo debería mantener una distancia adecuada respecto a los equipos y cableado de alta tensión. Dependiendo del lugar de instalación, se deberán tomar medidas de protección contra los rayos y picos de tensión.
6. Nunca utilice la unidad cuando la temperatura, humedad o alimentación superen los límites establecidos.
7. No exponga la cámara a una fuente extrema de luz de cualquier tipo, esté o no encendida la cámara. Tampoco es recomendable enfocar a un objeto o monitor con mucho brillo durante mucho tiempo.
8. No utilice detergentes agresivos para limpiar el cuerpo principal de la cámara. Utilice un paño seco y limpio para secarlo. Si fuera necesario, puede utilizar un detergente suave para la limpieza de los componentes de la cámara.
9. Utilice y manipule esta cámara con cuidado evitando agitarla en exceso.
10. Instale la cámara en el lugar adecuado. Utilice el soporte suministrado, ya que éste proporciona la fijación adecuada para su peso. Además elija una pared o un techo que pueda ofrezca una buena fijación para esta cámara.
11. Si fuera necesario, utilice un papel limpiador de lentes para limpiar la burbuja de la lente. Deberá secarlo bien para garantizar una visión correcta.

II. Descripción de las funciones

Esta cámara domo con movimiento y zoom se trata de un producto CCTV de alta tecnología integrada por una cámara en color de alta nitidez con movimiento panorámico horizontal/vertical (PAN/TILT), decodificador multifuncional, procesador CPU, y chip de memoria. Se ha intentado simplificar los procesos de conexión e instalación de los componentes del sistema a través del uso de componentes de gran fiabilidad. Esta cámara lo tiene todo: unas características de alta calidad, fácil manejo y un aspecto elegante.

1. Decodificador multiprotocolo integrado

- a. Con un decodificador integrado y su multiprotocolo esta cámara puede controlar hasta 16 protocolos de comunicación diferentes. Al poder ajustar la tasa de baudios, esta cámara es compatible con virtualmente cualquier sistema CCTV.
- b. Control serie RS485: el rango de direcciones de la cámara es 1-1023.

2. Movimiento PAN/TILT con velocidad variable

a. Con un movimiento horizontal de 360° podrá vigilar en todas las direcciones. Puede además seleccionar la velocidad de movimiento de la cámara que mejor se adapte a sus necesidades desde 0,9 - 60rad/s; el movimiento vertical es de -90° hasta 90° con una velocidad regulable de hasta 45 rad/s.

También es posible fijar la velocidad del movimiento de la cámara a 15rad/s.

b. Gran estabilidad de la imagen en relación con la velocidad. Las imágenes no tienen saltos.

c. Gran precisión de enfoque y posición con un margen de $\pm 0,1^\circ$.

3. Cámara inteligente

a. Se pueden configurar hasta 128 presets.

b. La cámara puede realizar un desplazamiento horizontal entre dos puntos con una velocidad configurable. Las posiciones del desplazamiento lineal son opcionales, siendo el rango de los ángulos de movimiento también configurable entre los dos puntos.

c. Seis conjuntos de desplazamiento programables con 16 posiciones cada uno. La velocidad de desplazamiento y el tiempo de parada se pueden ajustar de forma independiente.

d. Esta cámara domo con movimiento, zoom y alta velocidad tiene una función de autoaprendizaje de ruta con movimiento y zoom de hasta 40 segundos. Una vez aprendida la secuencia, la cámara es capaz de repetir de forma automática todos los movimientos una y otra vez, simulando de forma perfecta el control manual de la misma.

e. Menú de configuración de fácil manejo. La estructura intuitiva de los menús permite una programación rápida y sencilla de todas las opciones de la cámara.

f. Velocidad y zoom variables. La velocidad de la cámara se ajusta de forma automática, dependiendo del nivel de zoom que se utiliza en cada momento, para ofrecer el máximo rendimiento con la mejor calidad posible.

g. Multiprotocolo. Cámara que incorpora diversos protocolos con una gama de velocidades en baudios que va desde los 2400 bps a los 9200 bps. Entre los protocolos de control compatibles están: Samsung, Neón, Santachi, Pelco D, Pelco P, Panasonic, Longcomity, Lilin, Vicon, Alec, Kalatel, etc., por lo que es posible instalar esta cámara en instalaciones existentes que ya tengan otras cámaras con movimiento y zoom.

4. Funciones de la cámara

a. Control de la distancia focal : el usuario puede ajustar manualmente la distancia focal de la cámara.

b. Control de ampliación : el usuario puede ajustar la ampliación moviendo la lente.

c. Compensación de contraluz : el usuario puede activar la función de compensación de contraluz en caso de que el objeto que se desea captar está en un área oscura.

d. Balance de blanco : el usuario puede seleccionar varios modos para evitar que la imagen se distorsione:

modo interior modo exterior modo activación modo balance de blanco con autotracking balance de blanco manual balance de blanco automático

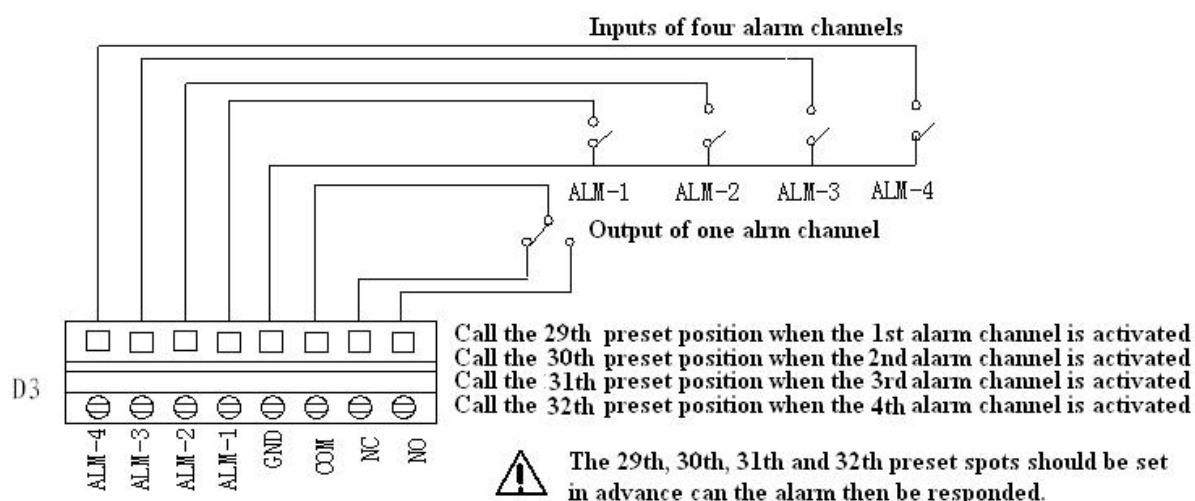
e. Modo AE : configuración manual/automática.

f. Configuración para baja iluminación : normalmente la cámara opera en unas condiciones de iluminación normales. Sin embargo, si la iluminación fuera inferior a 1 LUX, la cámara puede pasar al modo de infrarrojos de forma manual o automática.

g. Otras funciones: consulte la sección del menú del sistema.

5. Entrada/Salida de alarma (sólo cuando se utiliza como cámara PTZ normal, entrada de 24V CA)

- Hay cuatro entradas de alarma normalmente abiertas y una salida normalmente cerrada.
- Un grupo de salida de alarma: normalmente abierto y normalmente cerrado.
- Cuando el sistema identifica una señal de alarma, inicia la cámara y el movimiento de acuerdo con la configuración del programa. El sistema se desplaza hasta la zona de alarma y la muestra en pantalla de forma muy rápida.



- La entrada de alarma debería ser la señal con un tipo de conmutación. Cualquier otro tipo de señal de entrada (alimentación) podrían dañar la cámara. Si hubiera más canales con señal de alarma, la cámara PTZ responderá a ellas una a una con un intervalo de 2 segundos. La cámara no responderá a otras funciones como "paneo", "patrulla" y "autoaprendizaje" cuando la señal de alarma está activada.

6. Sistema de infrarrojos

- El sistema de infrarrojos normalmente se controla de forma automática. El foco de infrarrojos actúa cuando la cámara detecta una baja iluminación en el punto de instalación;
- El estado abierto/cerrado del foco de infrarrojos puede cambiarse manualmente a través del menú;
- La opción predeterminada del menú para el foco de infrarrojos es APAGADO (OFF).

Normalmente el sistema detecta la iluminación externa y cierra/abre el contacto del foco IR automáticamente. Si el usuario modifica en el menú a ON, el sistema de infrarrojos cambiará a un control manual; para volver a cambiar al control automático, el usuario debe seleccionar la opción OFF en el menú.

- d. Cuando la iluminación es demasiado baja, ya que el infrarrojo puede afectar a la iluminación de la cámara, se puede utilizar la conmutación abrir/cerrar de la cámara. Para suprimir este estado de forma efectiva, el sistema forzará los infrarrojos durante 30 minutos. Si se necesita el estado automático de los infrarrojos, el usuario debería cambiar la opción del menú de los infrarrojos como OFF (desactivado).

III. Configuración del menú PAN/TILT

1. Manejo básico del menú

- 1.1 Abra el menú principal de configuración mediante la consola de control. Cuando en el menú aparezca en la pantalla, desplácese con "TILT UP" (MOVER HACIA ARRIBA), "TILT DOWN" (MOVER HACIA ABAJO) y "PAN LEFT" (MOVER HACIA IZQUIERDA), "PAN RIGHT" (MOVER HACIA DERECHA) para modificar el contenido y el orden para acceder a esta opción.
- 1.2 Mueva el joystick en una dirección durante 1 segundo para acelerar la operación.
- 1.3 Las configuraciones del menú se mantendrán aunque se apague la unidad o haga un corte de alimentación.
- 1.4 Los detalles de las configuraciones avanzadas pueden verse más adelante en este manual.

2. Configuración del menú

2.1 MENÚ PRINCIPAL

- 2.1.1 DISPLAY SETUP (CONFIGURACIÓN DE VISUALIZACIÓN): para acceder al submenú de la visualización de la pantalla. En él se pueden configurar el identificador de pantalla, visualización del nombre del preset y pantalla de la cámara.
- 2.1.2 CAMERA SETUP (CONFIGURACIÓN DE CÁMARA): para acceder al submenú de configuración de los datos normales de la cámara.
- 2.1.3 CONTROL SETUP (CONFIGURACIÓN DE CONTROL): para acceder al submenú de configuración de los datos de control de la cámara.
- 2.1.4 CAMERA MASK SET (CONFIGURACIÓN DE LA MÁSCARA DE CÁMARA): para acceder al submenú de configuración de la función de máscara de la cámara.
- 2.1.5 PROGRAM (PROGRAMA): para acceder al submenú de configuración de la función avanzada de la cámara.
- 2.1.6 PAL CAMERA (CÁMARA PAL): para cambiar el sistema de vídeo de la cámara entre PAL/NTSC.
- 2.1.7 CAM DEFAULT SET (CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA): para restablecer la configuración por defecto de la cámara.
- 2.1.8 DOME RESET (RESETEAR PTZ): para restablecer la cámara PTZ.
- 2.1.9 EXIT (SALIR): para salir del menú principal.

MAIN MENU	
1.DISPLAY SETUP	
2.CAMERA SETUP	
3.CONTROL SETUP	
4.CAMERA MASK SET	
5.PROGRAM	
6.PAL CAMERA	
7.CAM DEFAULT SET	
8.DOME RESET	
9.EXIT	

2.2 CONFIGURACIÓN DE VISUALIZACIÓN

- 2.2.1 ID DISPLAY (ID DE VISUALIZACIÓN): cuando está configurado como ON, la dirección de la cámara aparece en la pantalla como "CAM 001". La configuración por defecto es ON (activado).
- 2.2.2 ID POS (POSICIÓN DE ID): para configurar la posición de la dirección en una de las 4 esquinas de la pantalla: TOP-L (arriba-izquierda), TOP-R (arriba-derecha), BOTT-R (abajo-derecha) y BOTT-L

DISPLAY SETUP	
1.ID DISPLAY	ON
2.ID POS	TOP-L
3.TITLE DIS	ON
4.TITLE POS	01 LINE
5.CAM DISPLAY	ON
6.RETURN	

(abajo izquierda).

- 2.2.3 TITLE DIS (VISUALIZACIÓN DE TÍTULO): si está configurado como ON, nombre del preset aparece a la izquierda de la pantalla con el formato "NO.001 ABCDEFGH" cuando se ejecuta este preset. La información del nombre del preset se configura en la opción PROGRAMA.
- 2.2.4 TITLE POS (POSICIÓN DEL TÍTULO): para configurar la posición del nombre del preset entre la línea 1 y la línea 10. Línea 1 es en la parte superior de la pantalla.
- 2.2.5 CAM DISPLAY (VISUALIZACIÓN DE CÁMARA): cuando está configurado como ON, se abrirá la pantalla de la cámara.
- 2.2.6 RETURN (VOLVER): para volver al menú principal.

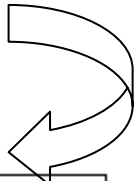
2.3 CONFIGURACIÓN DE CÁMARA

- 2.3.1 SLOW SHUTTER (VELOCIDAD OBTURADOR): opción configurable en dos opciones: automática/manual. Cuando la cámara se enciende en el estado automático, en la pantalla aparecerá ASS (control de velocidad automático).
- 2.3.2 BACK LIGHT (CONTRALUZ): activación/desactivación de la compensación del contraluz.
- 2.3.3 ICR SHOT (INFRARROJOS): activar/automático con poca luz.
- 2.3.4 IRIS: configuración del iris automático/manual.
- 2.3.5 D-ZOOM (ZOOM DIGITAL): activación/desactivación del zoom digital.
- 2.3.6 FOCUS (ENFOQUE): configuración del enfoque manual/automático.
- 2.3.7 WB SET (CONFIGURACIÓN DE BALANCE DE BLANCO): configuración del balance de blanco. ATW / INDOOR / OUTDOOR / ONEPUSH / AUTO / MANU (manual/automático/interior/exterior/pulsación)
- 2.3.8 MENU OF CAM (MENÚ DE CÁMARA): en blanco
- 2.3.9 RETURN (VOLVER): volver al menú principal.

CAMERA SETUP	
1.SLOWSHUTTER	AUTO
2.BACK LIGHT	OFF
3.ICR SHOT	AUTO
4.IRIS	AUTO
5.D-ZOOM	ON
6.FOCUS	AUTO
7.WB SET	ATW
8.MENU OF CAM	
9.RETURN	

2.4 CONFIGURACIÓN DE CONTROL

- 2.4.1 AUTO FLIP (GIRO AUTOMÁTICO): para activar/desactivar el giro automático de 180° de la cámara.
- 2.4.2 ALARM (ALARMA): en blanco.
- 2.4.3 PRESET PIC (IMAGEN DE PRESET): para activar la imagen al ir a un preset o realizar un tour. FREEZE (CONGELAR) – al cambiar de escena se congela la imagen y salir de ella; MOVE (MOVER) – al cambiar de escena no se congela la imagen.
- 2.4.4 HOME OPTION (OPCIÓN DE INICIO): para acceder el submenú de la función automática de inicio.
 - 2.4.4.1 AUTO HOME (INICIO AUTOMÁTICO): si está configurado como ON, la función de inicio estará disponible, es decir, la cámara retornará a la posición HOME si el usuario no ha manejado la unidad durante un periodo de tiempo. La cámara no volverá a la posición HOME si se encuentra en una patrulla. Si no se requiere volver a HOME cuando la cámara está detenida, configure la opción como OFF.
 - 2.4.4.2 HOME POS: HOME significa que la cámara vuelve a la posición de inicio (HOME); para configurarla, desplácese hasta la posición y configúrelo como preset; después acceda a este submenú y cambie las cifras después de HOME POS a 5. Si se necesita la función automática de volver a HOME, no se olvide de configurar AUTO HOME como ON. Los presets de la posición de HOME POS son desde 1 hasta 63 y desde 65 hasta 128.
 - 2.4.4.3 DWELL TIME (TIEMPO DE PERMANENCIA): para configurar el tiempo que permanece la cámara en la posición de inicio. La cámara volverá a la posición HOME si la cámara no se



HOME OPTION	
1.AUTO HOME	ON
2.HOME POS	01
3.DWELL TIME	05 MIN
4.RETURN	

- mueve durante un periodo de tiempo especificado entre 1 y 99.
- 2.4.4.4 RETURN (VOLVER): para volver al menú anterior.
- 2.4.5 RETURN (VOLVER): para volver al menú principal.

2.5 OPCIONES DE PROGRAMACIÓN

- 2.5.1 AUTO PAN START POS: para configurar la posición de inicio de una patrulla automática entre dos puntos. Para mover la cámara domo con el joystick después de entrar y volver con el botón CERRAR.
- 2.5.2 AUTO PAN END POS: Para configurar la posición final de la patrulla automática entre dos puntos. Para mover la cámara domo con el joystick después de entrar y volver con el botón CERRAR.
- 2.5.3 RUN AUTO PAN (EJECUTAR AUTOPANEO): función de paneo automático entre dos puntos. En primer lugar, debe configurar el posición de inicio y la posición final del autopaneo. Si la posición de inicio es la misma que la posición final, significa que el movimiento será de 360°. La velocidad de autopaneo tiene seis grados: RÁPIDA/NORMAL/LENTA/ -RÁPIDA/-NORMAL / -LENTA; los 3 primeros grados tienen un ángulo de movimiento inferior a los 180° mientras que los 3 primeros grados tienen un ángulo superior a los 180°. Ajuste la velocidad moviendo PAN LEFT/PAN RIGHT hacia la izquierda/derecha respectivamente; cuando termine salga con el botón OPEN. La posición de inicio y la posición final del autopaneo se ajusta en las opciones 1 y 2 de este submenú.
- 2.5.4 SET TITLE (CONFIGURAR TÍTULO): para editar los nombres de los presets. Sólo se pueden dar nombres a los primeros 63 presets. Seleccione el número de preset en PAN LEFT/PAN RIGHT, edítelo con el botón OPEN y cuando haya terminado, cierre con el botón CLOSE. Los cambios realizados se visualizarán posteriormente.
- 2.5.5 SET PATROL (CONFIGURAR PATRULLA): para editar los datos de la patrulla de varias posiciones. Seleccione el número de la patrulla con PAN LEFT/PAN RIGHT, acceda a ella para editarla con el botón OPEN y salga con el botón CLOSE. Los cambios realizados se visualizarán posteriormente.
- 2.5.6 RUN PATROL (EJECUTAR PATRULLA): para ejecutar la función de patrulla de varios puntos. Seleccione el número de patrulla con PAN LEFT/PAN RIGHT, ejecútelo y salga con el botón OPEN.
- 2.5.7 RECORD PATTERN (PATRÓN DE GRABACIÓN): este patrón puede incluir varios comandos de paneo, movimiento o enfoque. En este patrón, no se pueden utilizar los presets, giros, zoom digital, paneo proporcional y paneo turbo. La longitud del patrón es de 40 segundos como máximo. La cámara volverá a la posición de inicio cuando pasen los 40 segundos o si se pulsa el botón CLOSE.
- 2.5.8 RUN PATTERN (EJECUTAR PATRÓN): para el autoaprendizaje de la patrulla. Para salir del menú después de ejecutar el patrón o detenerlo con el joystick.

PROGRAM	
1.	AUTO PAN START POS
2.	AUTO PAN END POS
3.	RUN AUTO PAN SLOW
4.	SET TITLE 01
5.	SET PATROL 01
6.	RUN PATROL 01
7.	RECORD PATTERN
8.	RUN PATTERN
9.	RETURN

3. Anexo del menú

- 3.1 Operación del estado de edición de la patrulla de varios puntos. Al acceder al modo de edición, la pantalla será la siguiente:

NO	POS	SP	TM	POS	SP	TM
01	001	01	01	002	01	01
03	003	01	01	004	01	01
05	---	---	---	---	---	---
07	---	---	---	---	---	---
09	---	---	---	---	---	---
11	---	---	---	---	---	---
13	---	---	---	---	---	---
15	---	---	---	---	---	---
SEQ:01		CLOSE:EXIT				

NO – nº de la posición de la patrulla

POS – Nº de la posición del preset

SP – velocidad de movimiento

TM – tiempo de parada

Después de acceder al área de edición, la pantalla será la siguiente:

En el área de edición, los datos 2 posiciones de la patrulla aparecen en una línea.

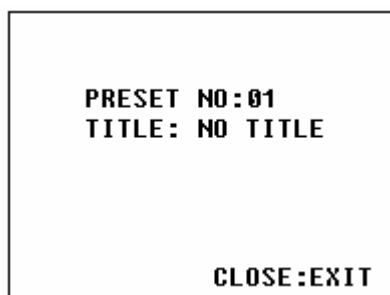
SEQ:01 – equivale a la patrulla N° 1 definida

CLOSE:EXIT – Pulse CLOSE para salir de la edición

La línea superior e inferior se resaltan y la información de cada patrulla se muestra en la parte central de la pantalla. **Los datos de los 2 puntos de la patrulla aparece en una línea.** Mueva el cursor con PAN LEFT/RIGHT y modifique los datos con TILT UP/DOWN. Pulse los botones durante un segundo para acelerar la operación. Pulse el botón CLOSE para salir del estado de edición y guardar los cambios. El programa buscará la posición del primer “---” de POS, almacenará los datos antes y ignorará los datos que sean no válidos. En la figura anterior, el programa almacena los cuatro puntos anteriores con un rango configurable entre 1 y 63 y entre 65 y 128. Cuando “---” de POS aparezca, el rango de la patrulla finaliza. El rango configurable de SP es 0 - 8 (0 -1 son los mismos con la velocidad más alta mientras que 8 es la velocidad más baja). El rango configurable de TM es 0 - 99 segundos.

3.2 Operación del nombre del punto de preset en el estado de edición. Al acceder al modo de edición, la pantalla será la siguiente:

En la figura vemos que el punto del preset es el número 1 con el título “NO TITLE” (sin título). Mueva el cursor con PAN LEFT/RIGHT y modifique los datos con TILT UP/DOWN. Pulse los botones durante un segundo para acelerar la operación. Pulse el botón CLOSE para salir del estado de edición y guardar las modificaciones. El título del preset tiene 8 caracteres como máximo (0-9, A-Z, +, - y espacios). Nota: el primer carácter debería ser 0-9 ó A-Z, ya que de lo contrario se eliminaría el nombre del preset; durante el ajuste del preset, aparecerá “NO.XXX” como el título.



VI. Configuración de los switches de la cámara PTZ

Antes de instalar el producto, deberá confirmar primero el protocolo de comunicación y la tasa de baudios del equipo principal del sistema y entonces configurar el switch SW2 de la cámara PTZ igual que el sistema, configurar la dirección de la PTZ en SW1 y el tipo de protocolo de comunicación y la tasa de baudios en SW2.



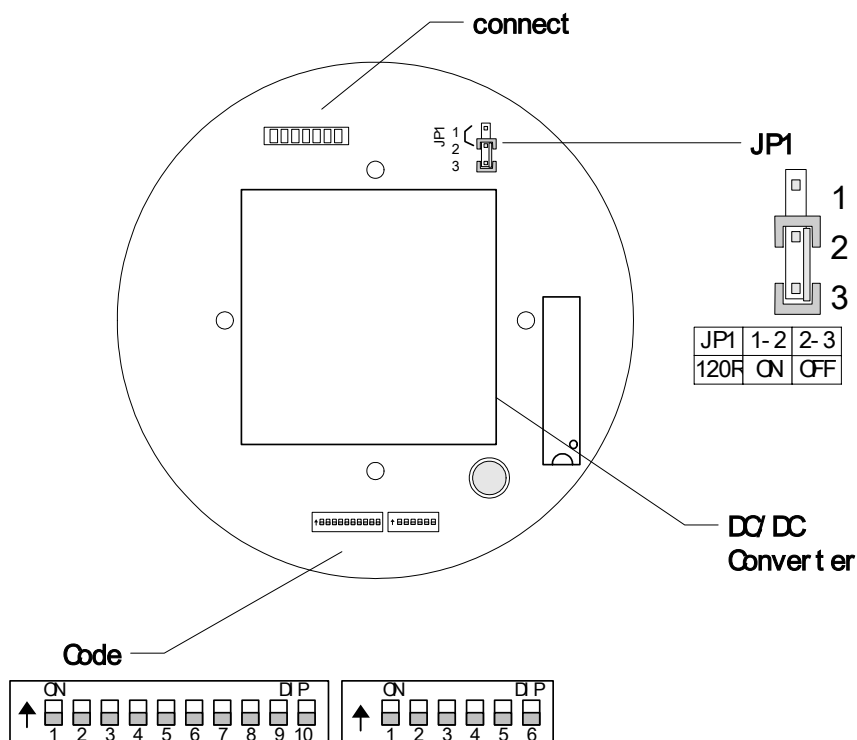
(Figura 1)

1. Resistencia de terminación:

El jumper JP1 es el switch de opción de la resistencia de terminación de 120Ω en el bus RS485. Cuando se encuentra en el estado 2—3, la resistencia de terminación de 120Ω se abre y el bus 485 se conecta; cuando se encuentra en estado 1—2, la resistencia de terminación de 120Ω se conecta en paralelo con el bus 485. En el sistema del bus RS485, hay sólo una PTZ que tiene la resistencia de terminación conectada en el circuito y las demás PTZ cuyas resistencias de terminación se abren para aumentar la fiabilidad del sistema. Generalmente, la resistencia de terminación de la PTZ en el extremo del circuito de control se conecta y se abren todas las resistencias de terminación de otros dispositivos.

2. Placa de alimentación para el módulo PTZ :

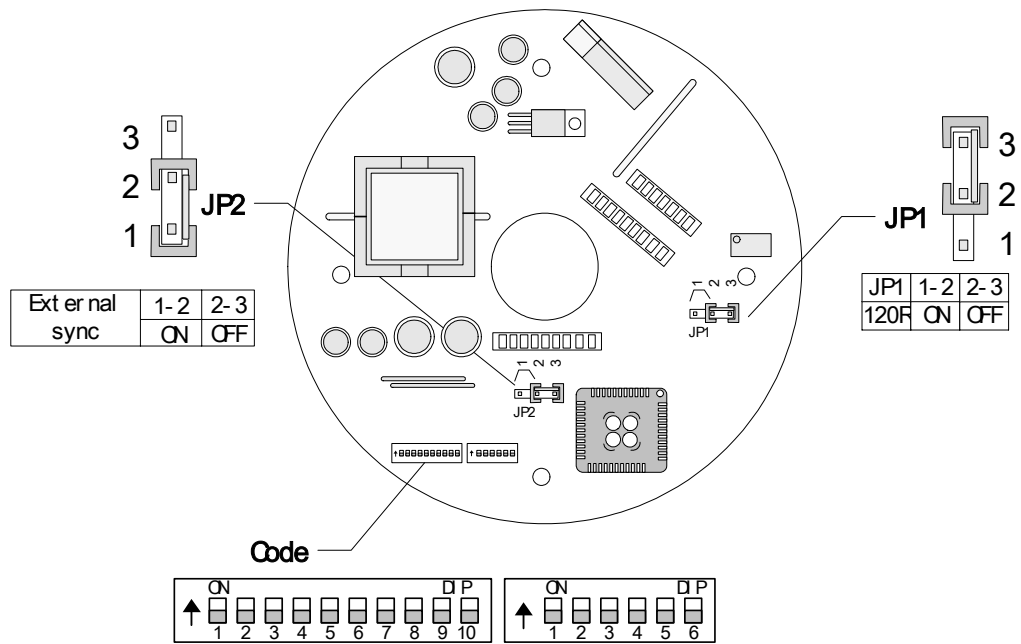
- La tensión de entrada es CC 10,5-18V, $I_{in} \geq 3,5$ A;
- Sin salida ni entrada de alarma.



3 . Placa de alimentación para el módulo PTZ:

- La tensión de entrada es CA 24V, $I_{in} \geq 1.75$ A ;
- Con salida y entrada de alarma;
- Sincronización externa.

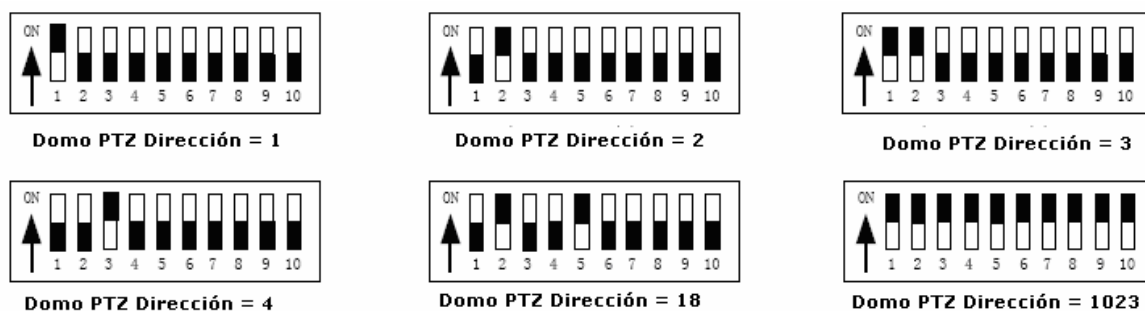
EL jumper JP2 es el terminal de conexión de la sincronización externa de la cámara, que proporciona la señal sincrónica a la cámara interna. Cuando se encuentra en el estado 1—2, la sincronización externa se aplica en la cámara interna; cuando se encuentra en el estado 2—3 la sincronización externa no actúa sobre la cámara interna. Si el sistema se alimenta a través de 24 V CA, el jumper debería configurarse en el estado 1—2; si el sistema se alimenta por CC, el jumper debería configurarse en el estado 2—3.



4 . Interruptores dip de la dirección:

Dirección	Estados de los interruptores Dip									
	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	DIP-5	DIP-6	DIP-7	DIP-8	DIP-9	DIP-10
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
...	...									
1023	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Por ejemplo:



Notas:

1. Las direcciones de las cámaras domo están basadas en un sistema de código binario. ON equivale "1", mientras que OFF equivale a "0".
2. Los códigos de las direcciones anteriores won sólo para 1 - 18. Los códigos de las direcciones desde 19 a 1023 se pueden ajustar de forma análoga.
3. Para ajustar el protocolo de comunicación de la cámara domo (DIP1-DIP4 de SW2) y su tasa de baudios por defecto (DIP5-DIP6 de SW2). Si la tasa de baudios por defecto de la cámara domo no coincide con la de la consola de control, deberá ajustarla de acuerdo con la tabla 3. Se puede seleccionar un máximo de 16 protocolos diferentes.

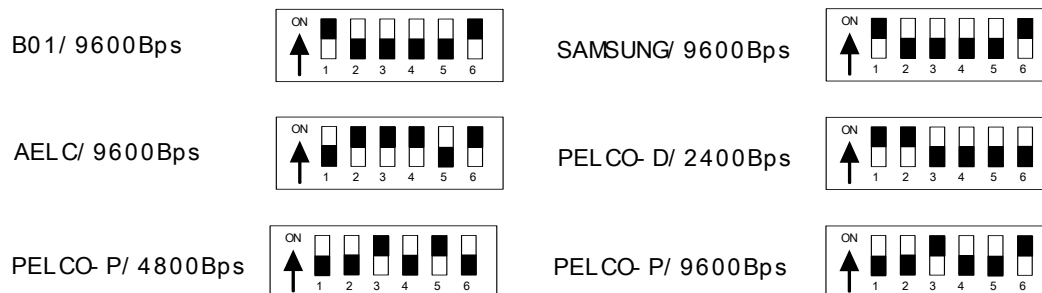
5 . Selección del protocolo y tasa de baudios por defecto: El SW2 se utiliza para configurar el protocolo de comunicación (DIP—4) y la tasa de baudios (DIP 5-6) por defecto de la cámara domo. Los bits del DIP-4 al DIP-1 del SW2 le permite seleccionar un máximo de 16 protocolos diferentes. La siguiente tabla le muestra los estados de los switches de los protocolos seleccionados por la cámara domo.

Tipo de protocolos	Selección de protocolos				Tasa de baudios	
	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	DIP-5	DIP-6
SAMSUNG	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
B01	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
NEON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Santachi	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
PELCO-D	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
PELCO-P/4800	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
PELCO-P/9600					OFF	ON
PANASONIC	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
Longcomity	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
HUNDA600	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
LILIN	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
VICON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
MOLYNX	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
KALATEL	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
VCL	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
Reserved	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
ALEC	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
Ultrak	ON	ON	ON	ON	OFF	ON

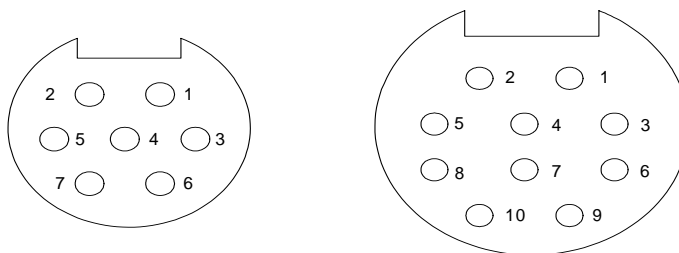
6. Configuración de la tasa de baudios y velocidad de comunicación.

Tasa de baudios de comunicación	DIP-1	DIP-2	DIP-3	DIP-4	Configuración	
					DIP-5	DIP-6
2400 bps					OFF	OFF
4800 bps					ON	OFF
9600 bps					OFF	ON
19200 bps					ON	ON

Algunos protocolos y estados de los switches de la tasa de baudios son los siguientes:



8. Descripción de los terminales



A . Terminal de entrada de 7 hilos B . Terminal de entrada de 10 hilos

8.1 Descripción del terminal de 7 hilos:

1 . 12V CC: rojo	2 . Tierra: negro
5 . R+ (comunicación+): naranja	3 . R- (comunicación-): amarillo
4 . Nulo	
6 . V+: (VF+)	7 . V-: (VF-)

8.2 Descripción del terminal de 10 hilos :

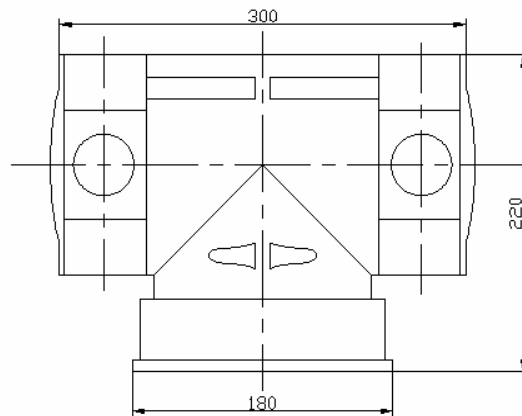
1 . Entrada de alarma-1: rojo	2 . Entrada de alarma-2: naranja
3 . Entrada de alarma-3: amarillo	4 . Entrada de alarma-4: verde
5 . NC (cerrado)	
6 . Entrada de alarma COM: negro	7 . Salida de alarma COM: negro
8 . NC (cerrado)	
9 . Salida de alarma NO (abierto): azul	10 . COM de alarma NC (abierto): rosa

8.3 Descripción de la ficha de empalme :

- a. Cuando la entrada de 7 hilos recibe una alimentación CC, no se necesita una ficha de empalme al no haber sistema de alarma;
- b. Cuando la entrada de 7 hilos recibe una alimentación de 24 voltios CA, se necesita la ficha de empalme para el sistema de alarma.

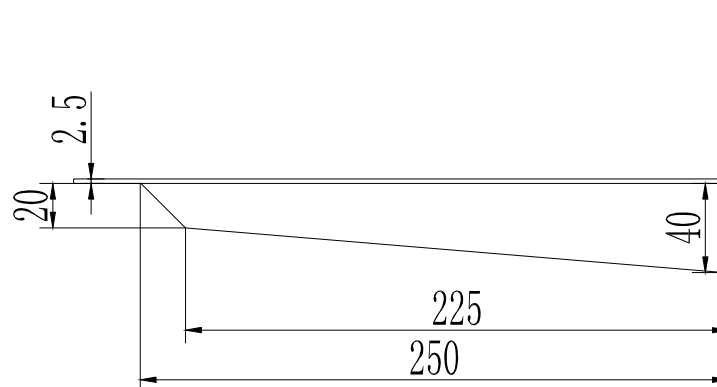
V. Instalación del producto

5.1 Dimensiones del producto (mm)

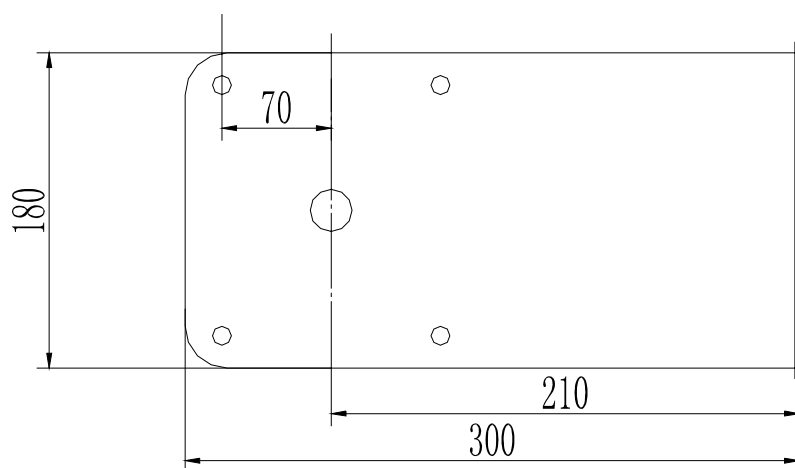


5.2 Instalación de la base del producto

A. Montaje de la base normal

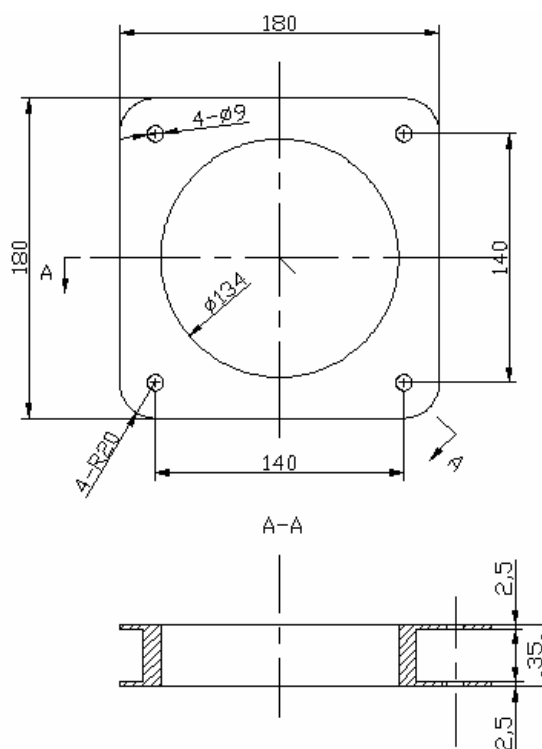


Vista lateral



Vista desde abajo

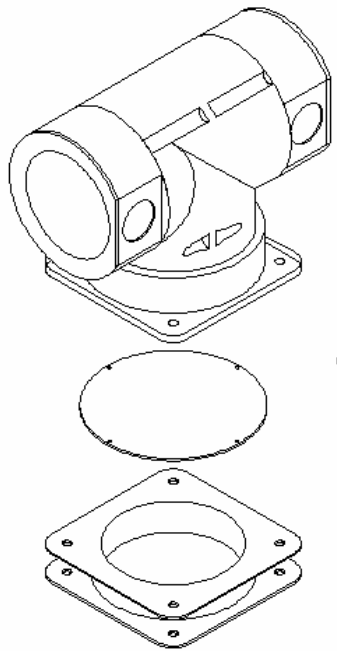
B . Montaje de la base móvil



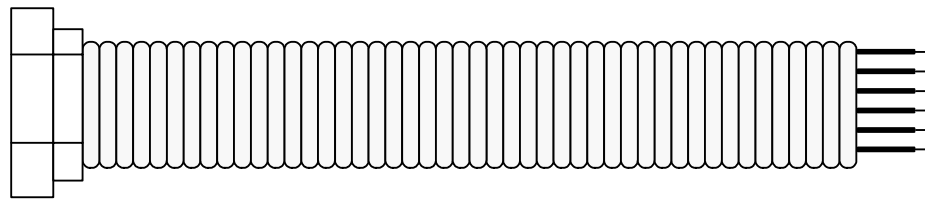
Dimensiones del protector de choques

5.3 Procedimiento del producto

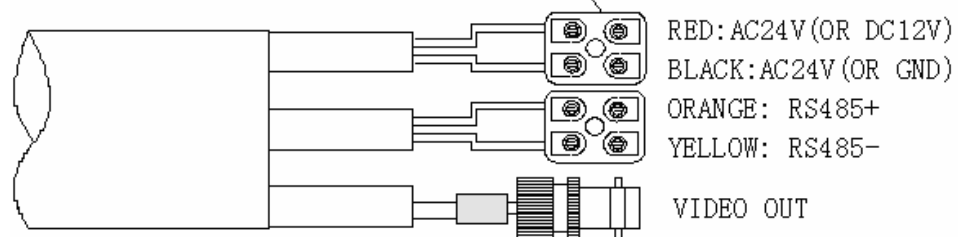
1. Retire la placa de la base de la cámara;
2. Configure los interruptores dip de con las direcciones, protocolos y tasa de baudios;
3. Vuelva a montar la placa base de la cámara asegurándose de colocar correctamente la arandela para asegurar la estanqueidad;
4. Si se va a utilizar la base móvil, deberá montar el protector de golpes y después fijar el cuerpo de la cámara;



5. Si se utiliza la base normal, fije la cámara en el orificio de montaje;
6. Conecte los cables de salida de la ficha de empalme de acuerdo con los colores de los cables.



Nota: consulte la etiqueta de alimentación

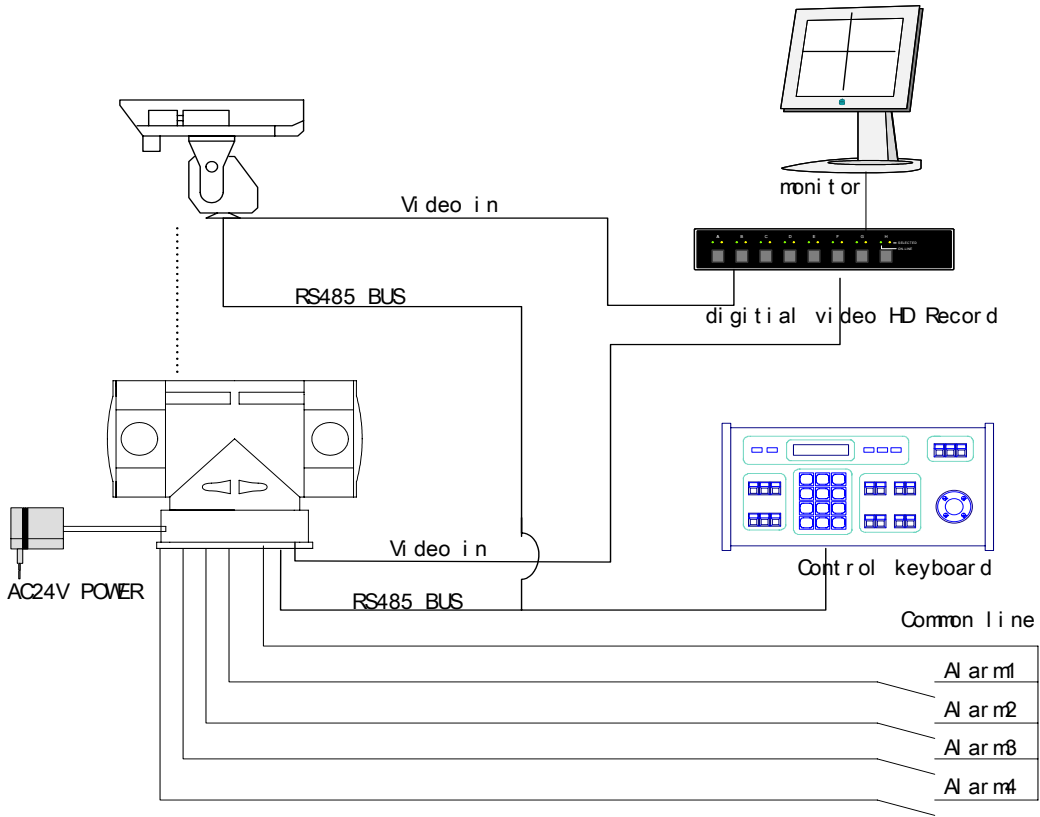


Nota: la base motorizada se suele alimentar con corriente continua, mientras que la cámara PTZ se alimenta con corriente alterna.

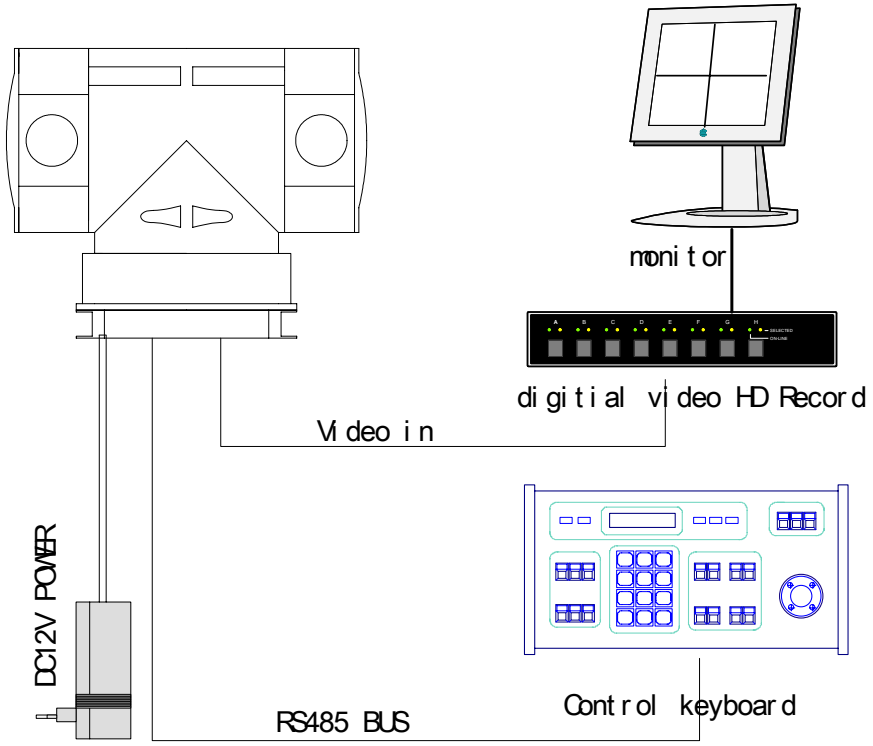
7. Si lo que va a utilizar es la cámara PTZ normal debe utilizar el conector de 10 hilos como la interfaz de alarma (vea los colores de los cables).

VI. Diagrama de las conexiones del sistema

6.1 Conexión de la cámara PTZ :



6.2 Conexión de la cámara PTZ con movimiento (con sistema de protección de choques) :



VII. Especificaciones técnicas

Elementos de imagen:	Sensor CCD Color de 1/4".
Número de píxels:	752 (H) x 582 (V)
Sincronización:	Interna
Salida de vídeo:	VBS 1.0Vp-p/75 ohmios
Balance de blanco:	auto/manual
Frecuencia de escaneado:	15.625Hz(H) 50Hz(V)
Resolución horizontal:	480 líneas de TV
Relación señal/ruido:	50dB
Iluminación mínima:	0 lux
Obturador electrónico:	1/3 1/10,000s
Control del iris:	Auto/manual
Lente:	3.5" zoom x 26
Velocidad establecida horizontal:	100° /s
Velocidad establecido vertical:	60° /s
Velocidad horizontal:	0° a 80° /s
Velocidad vertical:	0° a 40°/ s
Alcance horizontal:	360° continuo
Alcance vertical:	+90° a -90°
Posiciones de memoria:	128 posiciones y 6 tracks
Comunicación:	Multiprotocolo, Baudio desde 2400Bps a 19200Bps opcional, control RS485
Humedad relativa:	90%
Nivel de protección al agua:	IP 66
Temperatura Trabajo:	-35°C a 55°C
Alimentación:	DC 10.5V a DC 18V (50 VA)
Shock:	4G

VIII. Resolución de problemas

Problema	Posible causa	Solución
La cámara se enciende pero ni se ven las imágenes ni se mueve	Mala conexión de los cables de alimentación o alimentación insuficiente	Corregir
	Fallo en la alimentación	Sustituir alimentador
	Fallo en los circuitos	Corregir
Chequeo automático incorrecto. Motor con ruido	Problema mecánico	Reparar
	La cámara puede que esté inclinada	Corregir posición
	Alimentación insuficiente	Utilice un alimentador correcto
Chequeo automático correcto, pero no se ve la imagen	Fallo de señal de vídeo	Reinstalar
	Mala conexión del cable de vídeo	Corregir conexión
	Cámara dañada	Sustituir
No se puede controlar la cámara	Mala conexión de los cables de control	Verificar conexión y corregir.
	Dirección incorrecta	Volver a configurar
	Protocolo incorrecto	Corregir esta configuración y reiniciar
Imagen inestable	Mal contacto en el circuito	Corregir
	Alimentación insuficiente	Sustituir
PTZ sin control	Mala conexión de los cables de control	Verificar conexión y corregir.
	Error en el chequeo automático	Apagar y encender
	Demasiada carga o demasiada distancia entre la cámara y la alimentación	1. Conecte la resistencia de 120 ohmios lo más cerca posible de la cámara 2. Incremente el distribuidor de código
	Mala conexión de los cables de control	Verificar conexión y corregir.
Los infrarrojos no se activan automáticamente	Foco de infrarrojos defectuoso	Reparar o sustituir

Si el equipo presentase algún problema que no estuviera en la tabla anterior, póngase en contacto con nosotros para gestionar la reparación de la cámara