

Guía rápida

Contenido del paquete

Grabador digital



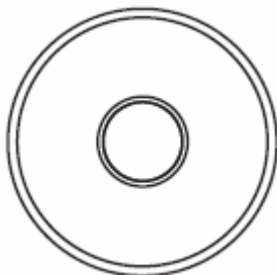
Manual de instrucciones



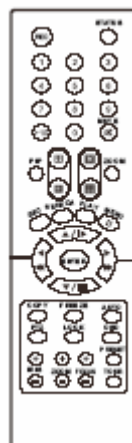
Pilas



CD de software cliente



Mando a distancia

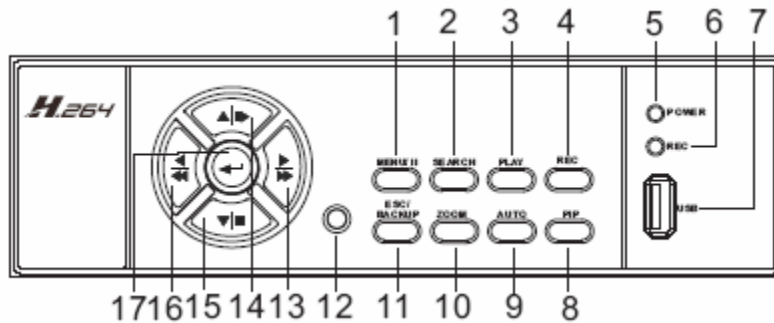


Alimentador



<http://www.canariascci.com>

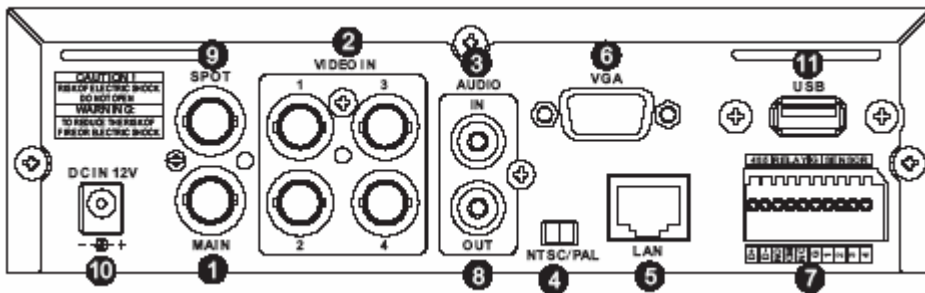
Controles del panel frontal del grabador

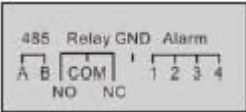


Elemento	Descripción
1 MENU PAUSE	Para acceder al modo de menú. Utilice los botones de flecha hacia arriba/abajo para desplazarse por la pantalla de los menús. Pulse para detener (pausa) la reproducción.
2 SEARCH	Para acceder a la pantalla de búsqueda. Utilice los botones de flecha hacia arriba/abajo para desplazarse por la pantalla de los menús. Pulse ENTER para acceder a la opción seleccionada.
3 PLAY	Para iniciar la reproducción.
4 REC	Para iniciar/parar la grabación.
5 LED –POWER	Indicador de encendido del grabador,
6 LED – REC	Indicador de estado de grabación del grabador.
7 USB 2.0	Puerto USB que puede utilizarse para conectar un pen drive USB
8 PIP	Para activar el modo de pantalla en pantalla. Utilice los botones de flecha hacia arriba/abajo para desplazarse por la pantalla de los menús. Pulse ENTER para acceder a la opción seleccionada.
9 AUTO	Para activar el modo automático para saltar canales. Pulse ENTER para cambiar los canales.
10 ZOOM	Para activar/desactivar la visualización de pantalla doble. Pulse ENTER para cambiar los canales.
11 ESC/BACKUP	Para salir de varias funciones y menús. Para acceder al menú de copia de seguridad.
12 SENSOR DE INFRARROJOS	Sensor para el mando a distancia
13 BOTÓN DE AVANCE RÁPIDO/DESPLAZAMIENTO DERECHA ▶▶/▶	Botón para desplazarse hacia la derecha. Para cambiar la velocidad de reproducción: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x, 64x-
14 BOTÓN DE AVANCE RÁPIDO/DESPLAZAMIENTO ARRIBA ▲/▶	Botón para desplazarse hacia arriba. Para cambiar la velocidad de reproducción: 1/2 , 1/4 , 1/8 , 1/16 .

15 BOTÓN DE PARADA/DESPLAZAMIENTO ABAJO ▼/■	Botón para desplazarse hacia abajo. Para detener la reproducción.
16 BOTÓN DE RETROCESO RÁPIDO/DESPLAZAMIENTO IZQUIERDA ◀/◀◀	Botón para desplazarse hacia la izquierda. Para cambiar la velocidad de reproducción: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x, 64x-
17 ENTER/MODE ↵ (MODE)	Para cambiar entre modo de pantalla completa y pantalla quad.

Controles del panel trasero



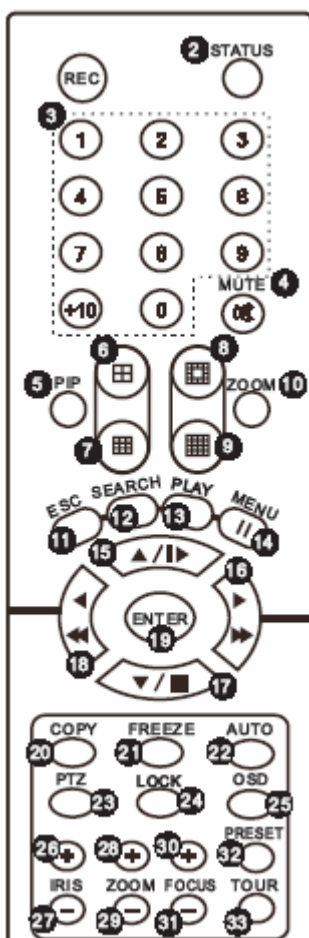
Elemento	Descripción
1 MONITOR	Puerto BNC para el monitor principal
2 VIDEO IN	Puertos BNC para las cámaras (4 en total)
3 AUDIO IN	Puerto de entrada RCA para una señal de audio
4 NTSC/PAL	Selector entre modo NTSC/PAL
5 LAN	Puerto de red
6 VGA	Puerto de salida para el monitor VGA
7 I/O externa	Puerto de entrada/salida externa (vea definición de pines) 
8 AUDIO OUT	Puerta de salida RCA para una señal de audio
9 SPOT MONITOR	Puerto BNC para mostrar la imagen a pantalla completa de todas las cámaras instaladas de forma secuencial.
10 DC 12 V	Clavija para la entrada de alimentación de 12 V
11 USB	Puerto USB (sólo para el uso de un ratón)









Control mediante ratón



En modo de menús	
Para acceder a los menús de configuración	Clic con botón derecho
Seleccionar/entrar	Clic con botón izquierdo
Volver a la página anterior	Clic con el botón derecho
En modo de visionado en vivo	
Visualización de un canal	Mueva el cursor al canal deseado y haga doble clic con el botón izquierdo
Cambio de visualización de un canal a varios canales	Doble clic con botón izquierdo

Descripción del mando a distancia



Elemento	Descripción
1 REC	Iniciar/parar la grabación
2 STATUS	Mostrar estado
3 BOTONES DE CÁMARA	Selección de cámara/ botones numéricos. Pulse el botón [+10] para seleccionar los canales superiores a 10 (para grabadores de 16 canales)
4 SILENCIAR	Para silenciar el audio del canal de vídeo con audio
5 PIP	Para activar el modo de pantalla en pantalla. Utilice los botones de flecha hacia arriba/abajo para desplazarse por la pantalla de los menús. Pulse ENTER para acceder a la opción seleccionada.
6 	Para cambiar al modo de visualización QUAD
7 	Para cambiar al modo de visualización de 9 canales (no disponible para el grabador de 4 canales)
8 	Para cambiar al modo de visualización de 13 canales (no disponible para el grabador de 4 – 8 canales)
9 	Para cambiar al modo de visualización de 16 canales (no disponible para el grabador de 4 – 8 canales)
10 ZOOM	Para activar/desactivar la visualización de pantalla doble. Pulse ENTER para cambiar los canales.
11 ESC	Botón para salir de opciones y menús
12 SEARCH (BÚSQUEDA)	Para acceder a la pantalla de búsqueda. Utilice los botones de flecha hacia arriba/abajo para desplazarse por la pantalla de los menús. Pulse ENTER para acceder a la opción seleccionada.
13 PLAY (REPRODUCIR)	Para iniciar la reproducción.
14 MENU / 	Para activar/desactivar el menú y detener (pausa) la reproducción.
15 	Botón para desplazarse hacia la derecha. Para cambiar la velocidad de reproducción: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x, 64x-
16 	Botón para desplazarse hacia arriba. Para cambiar la velocidad de reproducción: 1/2 , 1/4 , 1/8 , 1/16 .
17 	Botón para desplazarse hacia abajo. Para detener la reproducción.
18	Botón para desplazarse hacia la izquierda. Para cambiar la velocidad de reproducción: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x, 64x-
19 ENTER	Para acceder y confirmar selección.
20 COPY (COPIAR)	Para acceder al menú de copia.
21 FREEZE (CONGELAR)	Para activar/desactivar la función de pantalla congelada.

22 AUTO	Para activar/desactivar el modo de secuencia automática.
23 PTZ	Para iniciar/parar el control de cámaras PTZ
24 LOCK (BLOQUEO)	Para activar la función de teclado
25 OSD	Para mostrar/ocultar el menú en pantalla.
26 IRIS +	Abrir IRIS de la cámara PTZ.
27 IRIS -	Cerrar IRIS de la cámara PTZ.
28 ZOOM +	Hacer zoom + (acercar) la imagen de la cámara PTZ.
29 ZOOM -	Hacer zoom - (alejarse) la imagen de la cámara PTZ.
30 FOCUS +	Hacer focus + (enfocar cerca) la imagen de la cámara PTZ.
31 FOCUS -	Hacer focus - (enfocar cerca) la imagen de la cámara PTZ.
32 PRESET (POSICIONES PREDETERMINADAS)	Pulse este botón junto con 2 botones numéricos para guardar la ubicación actual de la lente como posición predeterminada. Pulse PLAY + el botón numérico para mover la lente a la posición predeterminada.
33 TOUR	Para activar la función de TOUR entre las posiciones predeterminadas.